

②服飾芸術科 専門教育科目

| 区分 | Subject Code | 授業科目 | 配当年次 | 開講時期 | 単位数 | | | | | | | | | | 授業形態 | 備考 | | | | |
|-------------|--------------|-------------------|--------------|------|------|----|-----------------------|----|-------------|----|--------------------|----|-------------------|----|------|----|----|----|----|--|
| | | | | | 卒業要件 | | ファッションデザイナー 技術検定要件 | | 販売士 検定要件 | | 日本マイクアップ 技術検定要件 | | リスト 技能検定 要件 | | | | | | | |
| | | | | | 必修 | 選択 | 必修 | 選択 | 必修 | 選択 | 必修 | 選択 | 必修 | 選択 | | | | | | |
| | F31A01 | 服飾芸術科ゼミナール | 2 | 半期 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 演習 | | | |
| 共通 | F12A02 | 服飾芸術概論 | 1 | 半期 | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 講義 | | | |
| | F12A03 | 服飾造形論 | 1 | 半期 | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 講義 | | | |
| | F12A04 | デザイン・アート論 | 1 | 半期 | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 講義 | | | |
| | F22A05 | ビジネスキャリア論 | 2 | 半期 | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 講義 | | | |
| | F12C06 | カラーコーディネート論 | 1 | 半期 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 講義 | | |
| | F22C07 | カラーコーディネート演習 | 1 | 半期 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 演習 | | |
| | F12C08 | きものと日本文化論 | 2 | 半期 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 講義 | | |
| | F13C09 | ファッション素材論 | 1 | 半期 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 講義 | | |
| デザインクリエーション | F13C10 | 服飾文化史 | 1 | 半期 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 講義 | | |
| | F13C11 | 服飾造形 1 | 1 | 半期 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 実習 | | |
| | F13C12 | 服飾造形 2 | 1 | 半期 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 実習 | | |
| | F23C13 | 服飾造形 3 | 2 | 半期 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 実習 | | |
| | F33C14 | 服飾造形 4 | 2 | 半期 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 実習 | | |
| | F23C15 | 伝統衣服演習 * | 2 | 半期 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 演習 | | |
| | F13C16 | パターンメイキング 1 | 1 | 半期 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 演習 | | |
| | F23C17 | パターンメイキング 2 (CAD) | 1 | 半期 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 演習 | | |
| | F13C18 | ファッションデザイン論 | 1 | 半期 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 講義 | | |
| | F13C19 | ファッションイラストレーション 1 | 1 | 半期 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 演習 | | |
| | F23C20 | ファッションイラストレーション 2 | 1 | 半期 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 演習 | | |
| | F13C21 | ハンドクラフト 装飾A | 1 | 半期 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 実習 | | |
| | F13C22 | ハンドクラフト 装飾B | 2 | 半期 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 実習 | | |
| | F23C23 | ハンドクラフト ニットA | 1 | 半期 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 実習 | | |
| | F23C24 | ハンドクラフト ニットB | 2 | 半期 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 実習 | | |
| | F23C25 | ハンドクラフト ドールメイキング | 2 | 半期 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 実習 | | |
| | F23C26 | ハンドクラフト 刺繍 | 2 | 半期 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 実習 | | |
| | F23C27 | ハンドメイド アクセサリー | 2 | 半期 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 実習 | | |
| | F13C28 | 染色 | 1 | 半期 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 実習 | | |
| | ビジネスキャリア | F14B29 | ファッション ビジネス論 | 2 | 半期 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 講義 | |
| F14C30 | | ファッション販売論 | 1 | 半期 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 講義 | | |
| F14C31 | | 商品企画 | 1 | 半期 | | 2 | | 2 | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 講義 | |
| F14C32 | | 販売と経営 | 1 | 半期 | | 2 | | 2 | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 講義 | |
| F24C33 | | マーケティング・マネジメント論 | 2 | 半期 | | 2 | | 2 | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 講義 | |
| F24C34 | | ファッションコミュニケーション論 | 2 | 半期 | | 2 | | 2 | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 講義 | |
| F14C35 | | ファッション デジタル演習A | 1 | 半期 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 演習 | | |
| F24C36 | | ファッション デジタル演習B | 2 | 半期 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 演習 | | |
| F34C37 | | ファッション デジタル演習C | 2 | 半期 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 演習 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----------|---------|------------------------|---------------|----|----|---|---|---|---|---|----|
| ウエディング | F15B38 | ウエディング ビジネス論 | 2 | 半期 | △ | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 講義 |
| | F15C39 | ウエディング ナビゲーション | 1 | 半期 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 講義 |
| | F25C40 | ウエディング セレモニー | 1 | 半期 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 演習 |
| | F15C41 | ウエディング ビューティデザイン | 1 | 半期 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 演習 |
| | F25C42 | ウエディング プランニング | 2 | 半期 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 講義 |
| | F25C43 | ウエディング ビジュアルプレゼンテーション論 | 2 | 半期 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 講義 |
| | F35C44 | ウエディング レセプション | 2 | 半期 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 演習 |
| | F15C45 | きもの着付け演習 | 2 | 半期 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 演習 |
| ビューティ | F16B46 | ビューティ ビジネス論 | 2 | 半期 | △ | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 講義 |
| | F16C47 | トータルコーディネート論 | 1 | 半期 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 講義 |
| | F26C48 | トータルコーディネート演習 | 2 | 半期 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 演習 |
| | F16C49 | メイクアップ論 | 1 | 半期 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 講義 |
| | F16C50 | メイクアップ演習基礎 | 1 | 半期 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 演習 |
| | F16C51 | メイクアップ演習1 | 1 | 半期 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 演習 |
| | F26C52 | メイクアップ演習2 | 2 | 半期 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 演習 |
| | F36C53 | メイクアップ演習応用 | 2 | 半期 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 演習 |
| | F16C54 | ネイルアート演習1 | 1 | 半期 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 演習 |
| | F26C55 | ネイルアート演習2 | 2 | 半期 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 演習 |
| | F16C56 | ファッションヘアメイク演習A | 1 | 半期 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 演習 |
| | F26C57 | ファッションヘアメイク演習B | 2 | 半期 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 演習 |
| | ライフスタイル | F17B58 | ライフスタイル ビジネス論 | 2 | 半期 | △ | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| F17C59 | | ライフスタイル プロデュース論 | 1 | 半期 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 講義 |
| F27C60 | | ライフスタイル プロデュース演習 | 1 | 半期 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 演習 |
| F17C61 | | ライフスタイル デザイン論 | 1 | 半期 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 講義 |
| F17C62 | | ビジュアルアート論 | 2 | 半期 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 講義 |
| F27C63 | | ビジュアルアート演習 | 2 | 半期 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 演習 |
| F27C64 | | エンタテインメントアート制作 | 2 | 半期 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 実習 |
| F37C65 | | 特殊ヘアメイク スタイリング * | 1 | 半期 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 演習 |
| インターンシップ | F38C66 | インターンシップ1 | 1・2 | 半期 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 実習 |
| | F38C67 | インターンシップ2 | 1・2 | 半期 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 実習 |
| キャリアゼミ | F39A68 | キャリアゼミ | 1 | 半期 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 演習 |
| | F39C69 | ファッションプランニングゼミ | 2 | 半期 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 演習 |
| | F39C70 | ファッションセールスゼミ | 2 | 半期 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 演習 |
| | F39C71 | ファッションデザインゼミ | 2 | 半期 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 演習 |
| | F39C72 | ウエディングゼミ | 2 | 半期 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 演習 |
| | F39C73 | ビューティゼミ | 2 | 半期 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 演習 |
| | F39C74 | ライフスタイルゼミ | 2 | 半期 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 演習 |
| | F39C75 | 編入学ゼミ | 2 | 半期 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 演習 |

※服飾芸術科の学生は、専門教育科目より50単位以上を修得すること。

なお、そのうち必修科目10単位、△印の付いた選択科目から2単位以上を修得すること。

※各資格の取得を希望する学生は、各必修科目を修得すること。

※「伝統衣服演習」、「特殊ヘアメイク スタイリング」は180分授業で開講する。

※授業科目名称のルール ・末尾アルファベット（A・B・C）・・・種類別、内容別
・末尾数字（1・2・3）・・・レベル別、系統順