

②服飾芸術科

<学位授与の方針 (DP) との関連>

- A: 社会人としてふさわしいマナーや心配りで他者と接するとともに、ファッションにおける自らの考えを論理的に伝えながら多様な意見を受け入れ、積極的に信頼関係を築きチームに貢献することができます。
- B: 自らのファッションセンスの強みとその活かし方を認識し、困難なことに責任をもって主体的、かつ前向きに行動して最後までやり遂げることができます。
- C: ファッション業界が直面している課題を自ら見つけ、その解決に向けて現実的な目標と合理的な計画をたて、実践と検証・改善を繰り返すことができます。
- D: 提示されたファッションに関する課題に対して、情報を収集し、課題の本質をとらえて解決策を示すことができます。
- E: 学ぶことを楽しみ、ファッション業界の職業につながる専門的な知識と技能を理解・修得することができます。

<修得できる力>

- A: 他者と協力して共に創り上げる力
- B: 自己肯定感をもって最後までやり遂げる力
- C: 目標と計画を立てて課題を解決する力
- D: ファッションの知識を活かして考える力
- E: 学んで理解する力

	1年 前期					1年 後期					1 年 次 取 得	2年 前期					2年 後期					2 年 次 取 得													
	NO	科目名	単 位	A	B	C	D	E	NO	科目名		単 位	A	B	C	D	E	NO	科目名	単 位	A		B	C	D	E	NO	科目名	単 位	A	B	C	D	E	
共通	F21A02	ホスピタリティ論	2			○	◎		F36A68	キャリアゼミ	1		○	○	○	○	F21A05	ビジネス キャリア論	2					◎		F31A01	服飾芸術科ゼミナール	1				◎			
	F11A03	服飾造形論	2				◎		F11A04	デザインアート論	2				◎																				
	F11C06	カラーコーディネート論	2				◎	○	F21C07	カラーコーディネート演習	1		○		◎		F21C08	トータルコーディネート演習	1				◎		○										
	F11C09	スケッチ方法論	2				○	◎	F11C10	スケッチ演習	1			○	◎																				
									F11C12	服飾文化史	2					◎																			
デザイン クリエイション								F11C11	セールスライティング	1				○	◎																				
								F12C13	ファッションデザイン論	2					◎																				
	F12C14	ファッションイラストレーションA	1		○	◎		F22C15	ファッションイラストレーションB	1			○	◎																					
	F12C16	ファッションデジタル演習A	1		○		◎	F12C17	ファッションデジタル演習B	1		○			◎		F12C18	ビジュアルアート論	2				◎	○	F22C19	ビジュアルアート演習	1				◎				
								F12C20	ファッション素材論	2			○	◎																					
	F12C21	服飾造形基礎	1			○	◎	F12C22	服飾造形応用	1			○	◎																					
								F12C23	染色	1				○	◎		F22C24	リメイク演習	1		○		◎		F22C25	ハンドクラフト 造形	1					◎			
																									F22C26	ハンドクラフト ニット	1					◎			
																									F22C27	ハンドクラフト 刺繍	1					◎			
																									F22C28	ハンドクラフト 和小物	1		○		◎				
ファッション ビジネス	F13C30	経営学入門	2			○	◎	F13C32	起業論	2		◎	○																						
	F13C31	ファッションビジネス論	2				◎	F23C33	ブランドプロデュース論	2				◎		F33C34	ブランドプロデュース演習	1				◎	○	F23C40	ファッションコミュニケーション論	2				◎					
																F33C35	商品企画演習	1				◎	◎												
	F13C36	ファッション販売論	2				◎	F13C37	店舗運営	2				◎		F23C39	マーケティングマネジメント論	2				◎													
								F13C38	販売管理	2				◎		F36C61	ファッションビジネスゼミ (プランニング)	1		◎			○												
ウエディング	F14C41	ウエディングナビゲーション	2			○	◎	F14C43	ウエディングビューティデザイン	1				○	◎																				
	F24C42	ウエディングセレモニー	1		◎		○	F24C44	ドレススタイリスト演習	1				◎		F24C45	ウエディングプランニング	2				◎	○	F34C47	ウエディングレセプション	1		◎			○				
																F24C46	ウエディングビジュアルデザイン論	2				◎	○												
																F14C48	きもの着付け演習	1					◎												
ビューティ	F15C49	セルフビューティ論	2				◎																	F35C57	セルフプロデュース論	2				◎					
	F15C50	セルフメイクアップ演習	1			○	◎	F15C51	ビューティアドバイザー演習	1		○	◎	○		F25C52	フェイスコンダクト演習	1				○	◎												
																F15C53	ヘアスタイリング演習A	1		○		◎		F25C54	ヘアスタイリング演習B	1		○		◎					
																F15C55	ネイルアート演習 1	1				○	◎	F25C56	ネイルアート演習 2	1				○	◎				
																								F36C64	ビューティゼミ	1				◎	○				
編入学																F36C65	編入学ゼミ	1				◎	○												
プロジェクト	F37C66	服飾芸術科プロジェクト演習A ※	1		◎	○		F37C66	※	1					F37C67	服飾芸術科プロジェクト演習B ※	1		◎	○			F37C67	※	1										
研修								F38C68	短期海外研修 ※	1		◎	○			F38C68	※	1					F38C68	※	1										
								F38C69	海外インターンシップ ※	1		◎	○			F38C69	※	1					F38C69	※	1										

※: 各学期で開講。各自で履修時期の選択可。

・授業科目名称末尾: アルファベット (A、B等) は種類別・内容別、数字 (1、2等) はレベル別・系統順を表す。