

最終学歴	東京藝術大学大学院 美術研究科 彫刻専攻修士課程修了
称号／学位	修士（美術）
専攻（専門分野）	彫刻
研究テーマ	現代における視覚表現の研究

主要業績

【主な展示歴】

- 東京藝術大学卒業制作展（2013年1月）
- ARTIST IN RESIDENCE NOBEOKA（2014年10月）
- 個展「人という表面」（2014年4月）
- TOKYO DESIGNERS WEEK 2014（2014）
- 「東京芸術大学卒業修了制作展」（2015年1月）
- 個展「重い靄」（2015年8月）
- MITSUKOSHI×東京藝術大学 夏の芸術祭2016（2016年8月）

【学術論文】

- 「NIKE 原宿店 AIR FORCE ONE 店舗内アートワーク制作について」
- 『戸板女子短期大学研究年報』第60号、pp.3-7（2018年3月）

【その他の活動】

- ・タカラトミーアーツ 立体カプセル百科事典 注意!!日本の外来生物ストラップ アライグマ原型制作担当(2010年9月)
- ・TOKYOガンダムプロジェクト2013 ガンダム大理石像“REIMEI white dawn”（2013年7月）
- ・乃木坂46「私、起きる。」PV用アクセサリ制作（2014年10月）
- ・NIKE原宿店 AF1キャンペーン用ディスプレイ制作協力（2017年12月）