

受験番号
氏名

一

問一

①	しよくはつ
②	ていさい
③	こうしゃ
④	ろうもん
⑤	か
⑥	しぐさ

二

問二

①	ア
②	エ
③	ア
④	エ
⑤	ア
⑥	ア

問三 (1) 芥川龍之介 (2) 羅生門

サスペンス映画の効果音のように、擬音語を使っている。or 事件の山場で擬音語を使い、最大限の効果を狙う

三

問一

イ

四

問四

① 一喜一憂

② 自画自賛

③ 五里霧中

五

問五

(三) 3

六

問六

エ

七

問七

イ

八

問八

エ

九

問九

ア

十

問十

ア

十一

問十一

イ

十二

問十二

イ

一

問一

イ

二

問二

オ

三

問三

オ

四

問四

オ

五

問五

オ

六

問六

イ

七

問七

イ

八

問八

イ

九

問九

ア

問十

(1)

松尾芭蕉

(2)

ウ

風を送る道具

【解答例】 扇面画は、扇子を広げるにしたがって現れたり、折り目の凹凸が画面に抑揚をつけたり、扇がれるたびに動いたりするから。

【解答例】 ちょっと改まった時には扇子を持ち、日常生活では団扇を使うというように役割が分かれた。

【解答例】 『今昔物語集』は言葉の使い方が巧みだが、そのなかでも落差のある言葉を使って効果をあげている例を筆者は紹介したかった。

【解答例】 リーダーの面目躍如たる統率力に感服した、部長として面目躍如の活躍ぶりだった等

【解答例】 結婚してもいい、or 一緒に暮らしてもいい、or そちらへ行ってもいい、or 運命を共にしてもいい等

【解答例】 今のところ、現時点では、目の下のところ、とりあえず、いったん、ひとまず、取り急ぎ、当面等

① 豪華

② 庶民

③ 浴衣

④ 大仰(大形も可)

⑤ 一騎

扇子

風を送る道具

① 豪華

② 庶民

③ 浴衣

④ 大仰(大形も可)

⑤ 一騎

扇子

風を送る道具

① 豪華

② 庶民

③ 浴衣

④ 大仰(大形も可)

⑤ 一騎

扇子

風を送る道具

① 豪華

② 庶民

③ 浴衣

④ 大仰(大形も可)

⑤ 一騎

扇子

風を送る道具

① 豪華

② 庶民

③ 浴衣

④ 大仰(大形も可)

⑤ 一騎

扇子

風を送る道具

① 豪華

② 庶民

③ 浴衣

④ 大仰(大形も可)

⑤ 一騎

扇子

風を送る道具

① 豪華

② 庶民

③ 浴衣

④ 大仰(大形も可)

⑤ 一騎

扇子

風を送る道具

① 豪華

② 庶民

③ 浴衣

④ 大仰(大形も可)

⑤ 一騎

扇子

風を送る道具

① 豪華

② 庶民

③ 浴衣

④ 大仰(大形も可)

⑤ 一騎

扇子

風を送る道具

① 豪華

② 庶民

③ 浴衣

④ 大仰(大形も可)

⑤ 一騎

扇子

風を送る道具

① 豪華

② 庶民

③ 浴衣

④ 大仰(大形も可)

⑤ 一騎

扇子

風を送る道具

① 豪華

② 庶民

③ 浴衣

④ 大仰(大形も可)

⑤ 一騎

扇子

風を送る道具

① 豪華

② 庶民

③ 浴衣

④ 大仰(大形も可)

⑤ 一騎

扇子

風を送る道具

① 豪華

② 庶民

③ 浴衣

④ 大仰(大形も可)

⑤ 一騎

扇子

風を送る道具

① 豪華

② 庶民

③ 浴衣

④ 大仰(大形も可)

⑤ 一騎