

（２）2025年度 実務経験のある教員による授業科目一覧（一部抜粋）

科目区分	科目名	単位数	担当者	実務経験を活かした授業の工夫、学生への指導等について
総合教養科目 全学科共通	行動経済学	2	橋本 之克	株式会社読売広告社、株式会社アサツーディ・ケイの広告代理店において30年以上、消費者の購買を促すマーケティングに従事。その中で人間が行動を起こす際の心理について実務と研究を行ってきた。こうした多様な経験に基づき実践的な講義を行う。
	情報リテラシー（服飾）（食物）（国際）	1	野地 実穂	一般社団法人にて、最新のサイエンス情報について専門家への取材を基に広報部門や市民への情報提供を行ってきた。その経験を活かし、分かりやすく視覚的効果の高い資料とはどんなものか、その作成方法やTipsについて演習を通して教授する。
	ビジネス情報処理（表計算）	1	今成 優子	民間企業においては、Excelを利用した見栄えの良い表作成や関数を使い便利なワークシートを工夫して作成した経験を活かし た授業をおこなっている。データの管理においては、データベース機能を利用し、分析業務に従事した経験を授業内で具体例として話している。
	メディア表現	1	大久保 成	1994年にデザイン事務所を起業し、その後ウェブデザインやシステム構築、マルチメディアコンテンツ制作の業務などを行っています。また2011年には特定NPO法人の理事に就任し、学術資料のデジタル化の推進を行ってきました。こうした実務経験をメディアコンテンツの制作の講義に活かして参ります。
	プレゼンテーション実践	1	森田 翔	エーザイ株式会社にて12年間営業職を務め、2万回を超える商談を経験。人の心をつかむ伝え方を習得し、営業成績最下位から1位へと劇的な逆転を果たす。社内のプレゼンテーション大会優勝の経験も持ち、その実績から社内講師として若手社員の育成に貢献。その後は独立起業し、セミナー開催数は年間300回以上、受講者数は3,000人を超え、国内最大級の研修サイトで24ヶ月連続人気ランキングNo.1を獲得。これらの経験に基づき人を動かすための実践的な講義をします。
	韓国のことばと文化（服飾・食物）	1	景 英淑	韓国語と英語を多様なレベルの学習者に教えながら効果的・効率的な言語学習方法の工夫と実力の成長につながる教え方のスキルを身につけてきた。教場で否定的な言葉より肯定的・未来志向の言葉を使用することで学習者のモチベーションが上がり、実際の実力成長へ繋がることを実感した。このような経験を活かし、学生が次の段階へと成長したいと自ら思えるよう、指導する。
	世界の遺産	2	鈴木 かの子	世界遺産検定マイスターの資格と82カ国500件超の世界遺産訪問経験を活かし、多文化理解と環境保護を軸に実践的な講義を行う。
	フランス語 1・2	1	東 祥子	通訳/翻訳者（多分野）・秘書業務（外資・日系）の実務経験を活かし、社会で必要と思われる其々のスキルを学生に指導します。通訳の分野においては、様々な業界の実状、特性や知識を伝え、多種多様な仕事であったりポストを紹介。著名人のビジネスに対する熱意などを学生に伝えてます。また女性の活躍の場が実社会では多くあり、各々の個性を活かせる仕事の紹介などをしています。（エアライン・自動車関連・3星レストラン・ブランドファッション・ワインチーズ・スポーツ業界等）また、秘書業務においては日系と外資の違い・任される仕事の難易度など10年以上の経験を活かし社会で役立つ知識を実践的な目線で講義します（Secretariat/Business Assistant等）。
	中国語 1	1	史 悦	専門学校等において、様々な国の中国語学習者の方々を指導させていただき、貴重な教育経験を重ねるとともに、それぞれの文化的背景への理解を深めてまいりました。 日本の大学生の皆さんの特性やご要望に寄り添いながら、学生の皆さんを中心とした教育を心がけて取り組んでまいります。
服飾芸術科 専門教育科目	韓国語特別演習 A	1	洪 承希	新大久保語学院で5年間にわたり韓国語講師として勤務。韓国語の文法、会話、TOPIK試験対策の授業を担当。幅広い年齢層の学習者にTOPIK対策授業を行った経験を活かし、学生がTOPIK試験に合格できるよう講義を行う。
	カラーコーディネート論	2	秋元 未奈子	美容系とフラワー系の専門学校、芸術系の4年生大学にて色彩の基礎を教えています。実務の土台となるような基礎を、講義と演習の双方からアプローチしています。
	トータルコーディネート演習	1	新井 葉子	ファッションスタイリストとして、パーソナルカラー等イメージコンサルティングの考え方を生かし、TV、広告、出版、映画等20年以上担当。自分らしさの表現として、トータルファッションコーディネートを実践的に指導します。
	ファッション イラストレーション A	1	江頭 誠	東京都公立学校特別講師、私立大学非常勤講師として、経験を活かして絵を描くことの楽しさや、絵を描くことへの敷居を下げ苦手意識をなくし、その上で独自の創造性、表現するための技術を身につけてもらえるよう指導しております。
	ファッション デジタル演習 B	1	中村 晴菜	民間企業でロゴマークなどを使用したグラフィックデザイン活用をしていたので、授業でもロゴ制作からの活用するデザインをillustratorをメインに指導している。
	ファッションスタイリング論	2	小松 千佳	アパレルメーカーで既製服の製造に関わってきた経験を用いて、服種や既製服のデザイン構成要素の一部であるシルエットやディテールに関する知識について講義を行う。また、その表現方法として製品図の描き方について学修できる授業を行う。
	染色	1	平林 芳子	専門学校で染色の実技指導をしていた経験を活かし、課題制作における注意事項やデザインの考え方などを解説し、課題の完成度向上に向け、各々のデザインアイデアに対して技法に則した具体的なアドバイスをします。
	ハンドメイド アクセサリー	1	梶原 史嗣	金属工芸作家としての経験を活かし、基本的な技術と表現を習得できるように講義を行う。制作段階毎に実演を交え、多くの道具と素材の扱いや注意点などをその都度解説して、着実に完成へとつながる授業とする。
	ウエディング ナビゲーション	2	安東 徳子	株式会社エスブリーボ・コムにて、ウエディング・教育・理美容業界を対象としたコンサルティングと研修を長年にわたり展開。実務を通じて蓄積された業界ごとの経営課題、人材育成の実情、現場の接客クオリティなどに関する知見をもとに、学生へは経営視点からサービス業を読み解く力、プライダルを中心に広くホスピタリティを理解する力、そして接客現場で求められる共感力や応対力を、具体的な事例やケーススタディを通して伝えている。学生が単なる理論にとどまらず、実際の現場で活かせる知識と感性を身につけられるよう、実践的かつ多角的な授業を展開している。
	ウエディング セレモニー	1	河田 淳鼓	ウエディングを請け負う会社経営において、何人かいるプランナーのマネージメントを行いながら、自らもプレイヤーとしてお客様のウエディングを担当しています。まさにリアルな現場の話を取り混ぜながら、今のお客様が望むことなどを反映させながら、セレモニーの考え方及び組み立て方を指導しています。
	ドレススタイリスト演習	1	平光 くり子	株式会社アサツキエンターテインメントでの衣装制作経験を活かし、ドレスと身体の関係や美しい着こなしの技術を指導しています。
	ウエディング ビジュアルデザイン論	2	越智 亮二	印刷会社の制作ディレクション部門として25年間、さらに映像制作に5年間携わった実務経験を基に、ウエディングの写真・映像・SNS・空間演出などのビジュアル表現を体系的かつ実践的に指導しています。
	ぎもの着付け演習	1	平本 貴子	美容師免許取得、美容業26年。トータルビューティサロン経営10年。業界に携わってきた経験を活かし、セルフネイルに求められるものを指導しています。ネイル専門学校、ネイル検定試験などの経験を活かし、検定合格に導く指導を行っています。
	セルフビューティ論	2	西村 リサ	美容に関わり30年のキャリアで培った知識と経験を活かし、情報過多の現代社会において「自分自身の考える美しさ」に目を向け、「自分に合った美容法」をつかみ取る力を身につける経験につながる授業を提供している。※毛髪科学協会認定講師、化粧品検定1級所持
	セルフメイクアップ演習	1	久保田 カオリ	雑誌、広告、ファッションショーなど、ファッション分野での豊富なヘアメイク経験を基に、トレンドを取り入れた実践的なセルフメイク術を理論と実技の両面から指導します。
	スキンケア演習	1	峯脇 真弓	株式会社スリムビューティハウス（エステ）、株式会社ヤmanoビューティメイト（化粧品）、四季の森クリニック美容部（美容皮膚科）、での経験とセラピストとして多くのお客様へのカウンセリングと施術の経験を活かした具体的な指導を行う。多くの症例を基に肌分析や化粧品アドバイスや提案について教授致します。
	ビューティアドバイザー演習	1	福島 裕司	外資系美容部員を経験し接客技術を学ぶ。その後ヘアメイクとして活動。現場からの視点を活かし、美容部員教育に必要なお客様のニーズの引き出し方や提案、メイクアップの仕方など実践的な講座または実習を行います。
	ヘアスタイリング演習 A	1	関根 教史	サロンワーク、教育機関、美容業界で20年以上携わってきた実務経験を活かし、ヘアメイクの基礎・応用知識、イメージ演出、シチュエーションに合わせたトータルバランス解説や実演を行いながら、実践的な講義、実習を行います。
	ネイルアート演習 1	1	浜口 アヤ	美容師免許取得、美容業26年。トータルビューティサロン経営10年。業界に携わってきた経験を活かし、セルフネイルに求められるものを指導しています。ネイル専門学校、ネイル検定試験などの経験を活かし、検定合格に導く指導を行っています。
	スケッチ方法論	2	佐藤 賢志	美術予備校講師、高等学校美術教諭、美術専門学校講師などで10年以上の、美術（デッサン、彫刻、現代アート、空間表現など）を専門に教育してきた実績を活かしてデッサン力向上の意義や方法を指導。
	演技表現演習	1	田島 由深	映像作品における演技指導や演出に携わるほか、舞台やダンス作品の衣装・美術製作、演出アドバイザーなどの経験を有する。これらの実務を通じて得た演技・表現に関する知見を、演習授業に活かしている。
食品加工学	食品加工学	2	谷口 裕信	食品会社の開発研究所に13年間勤務し、研究職の立場で商品開発・営業支援・消費者啓蒙教育に対応してきた。また食品の表示や衛生問題に関しては関連団体及び業界の専門委員として企業を超えて社会的に食に関する啓蒙等に携わっており、この経験を授業運営及び学生教育に活かしている。特に現場の経験から食品開発の具体的試案や食品業界について学生に現実的な説明を行っている。この授業では、食品の製造（作る）の視点で自分の経験から授業運営を行っている。

科目区分	科目名	単位数	担当者	実務経験を活かした授業の工夫、学生への指導等について
食物栄養科 専門教育科目	応用栄養学	2	井部 奈生子	代謝性疾患への栄養管理およびライフステージに沿った栄養教育教材を開発し、管理栄養士として栄養食事指導を行った（日本医療栄養センターhttp://jmnc.co.jp/にて3年間）。クリニックで糖尿病外来を中心に、管理栄養士として栄養食事指導を行ってきた。（クリニックで11か月間は週4日×7時間、5年間は週2日×7時間、それ以降の10年は週に1日×3－7時間）
	臨床栄養学	2	石田 春代	栄養指導時の経験談、例えば糖尿病の回では血糖値のコントロール指標である空腹時血糖とHbA1cの結果は必ずしも一致しない場合があることを伝え、患者の行動や考えを知るきっかけとなることや検査値の意味を説明する。
	臨床栄養学実習	1	大久 朋子	
	栄養指導論2	2	西村 かおる	東京都地方公務員の病院栄養士、健保組合の栄養指導業務等で、集団・個別栄養指導の実際に携わった経験を活かして、栄養指導の意義・栄養指導の方法等について講義を行う。
	給食経営管理論	2	狩野 恭子	都立病院での栄養指導や栄養管理、民間企業での給食管理に携わった経験を生かして、給食の意義、目的、特性、栄養士の役割について講義する。授業ごとに、学生の役に立つようなトピックスを講義する。
	応用調理（脂）	1	平塚 未来	料亭・ホテル等に勤務後、調理師・栄養士養成施設で20年以上勤務。日本料理・寿司に関する知識、実務経験に基づいた実践的な講義をします。
	応用調理（スイーツ）	1	大塚 公子	日本瓦斯株式会社他で足掛け30年料理教室講師を務める中で、実習テクニックはもちろん、様々な年齢層に適したレシピの考案、効果的な宣伝写真の撮影、実習時の対応力など、実践で培ったスキルをできるだけ多く、分かりやすく学生に伝えられるよう意識しながら講義をしています。
	食の商品開発	2	齋藤 訓之	フードサービスのビジネス専門誌記者、農業のビジネス専門誌記者、食品産業の業務を解説する書籍執筆の経験から、対象産業の基礎的な情報と近年の動向を伝えています。また、メディアの実務経験から、レポート等での文章の書き方、考え方を指導しています。
	中食産業の開発と販売戦略	2	田口 裕基	食品製造業勤務における研究・開発・分析などの業務経験から、①食品関連分野の外部講師による講演時における授業進行の円滑化、②資格養成講座における教務内容に役立てている。
	食物栄養科TOITAプロジェクト演習A（弁当開発）	1	中村 和由	大手量販・コンビニでの商品開発やブランドマネジメント、自社水産加工工場での実績を活かし、実践教育を提供。川上から川下まで全業態を経験し、業界全体を俯瞰した内容も実施。
国際コミュニケーション学科 専門教育科目	国際コミュニケーション学科ゼミナール	1	松井 恵美子	総合商社での一般営業事務全般、輸出入の貿易業務諸々全般的な知識、客先との交渉スキル、英語でのやり取りといった経験をいかして、学生たちが卒業後に必要なスキルを入れ込みながら授業を計画している。
	Practical English A	1	竹原 文代	専門学校や企業研修等で長年TOEIC指導をする中で培ってきたノウハウを最大限生かしつつ、試験対策のみならず英語力の底上げに繋がるよう、教材を多角的に活用します。
	ヨーロッパアンスタディーズ	2	Rossi Erika	一般社団法人ラテンアメリカンド日本の創始者として、国際コミュニケーションを中心としたビジネスを展開しております。50カ国以上の取引を行った知識や経済活動等、実務経験に基づき実践的な講義をします。
	韓国の社会と言語	2	姜 瑯嬉	非営利団体における韓国語と韓国文化を紹介する教育活動の経歴を活かし、日韓文化の調査に基づき異文化を学び、お互いの文化を理解・尊重するダイバーシティ授業を実施している。
	国際関係論	2	新垣 修	国連やJICA、NGOでの実務経験を活かし、授業では現地の実態を伝えるよう努力している。
	エアポートスタディーズ	2	有田 りな	航空業界での実務経験を活かし、エアラインビジネスのこれからについて具体的に指導します。
	Business English：Airline・Airport	1	山田 麻貴子	航空業界での実務経験を活かし、英語力のほか航空業界全般の話やホスピタリティ全般についても指導します。
	ホテル業界の基礎と実務	2	折茂 広也	ホテル運営とコンサルティングの経験を活かし、ホテルの基礎知識から業界構造、顧客理解、企画演習までを体系的かつ実践的に指導しています。
	動画演習	1	田中 仁史	実務の映像の企画演出の経験と、留学時のアメリカの大学のフィルム学科の授業のスタイルを取り入れコミュニケーションの多い授業スタイルにしています。
	WEBデザイン演習	1	小山 洋行	片柳研究所、株式会社ルーテックス、株式会社ストームにてCG、グラフィック、WEBデザインなどの業務行っておりました。WEBデザインに対する知識等、実務経験に基づき実践的な実習講義を行います。
	デジタルイラストレーション	1	江原 数彦	専門学校広報部に6年間広報活動・広告制作業務に従事。広告制作においては、グラフィックソフトを中心としたITソフトを駆使して、実際の広告制作活動を行った。その経験を活かし、ITスキル（Illustrator及びPhotoshopに特化）を講義・指導する。
	ビジネス会計A	1	宮川 昭義	税理士としての実務経験を活かして、検定簿記と実務の違いを中心に説明し、取引のイメージを理解しやすいように努めている。就業経験がない場合、企業間取引を記録することの重要性や、そこから得られる情報価値の重要性をイメージしにくい。したがって、それを理解するための基礎的な知識と実践を講義を通じて会得してもらうことを心がけている。
	テーマパークとキャラクタービジネス	2	高木 良子	プロのイラストレーターとして行ってきたキャラクターの企画と制作の経験を通じ、キャラクター概論からテーマパークにおけるキャラクターの役割、キャラクターを用いたビジネス企画などをワークなども含めた実践的手法で指導する。
	秘書実務論A	2	村木 桂子	企業での秘書業務経験を活かし、秘書検定3級合格を目指した実際のビジネスマナーや文書作成、スケジュール管理などをペアワークなどを通して指導している。ケーススタディを用い、電話対応・接遇など実践的な対応力を養う教育を目指している。
	医療事務（運営・レセプト）1	2	中島 雅美	10年以上の医療系専門学校の講師および医療効機関にて医療事務員として勤務。医療業界に関する知識や病院・調剤薬局における業務について実務経験に基づいて講義を行う。
	医療事務（医学的基礎知識）1	2	岡田 ひとみ	大学病院、救急病院、検診専門施設、大学の保健室などさまざまな医療機関で看護師として勤務した経験を活かし、医療の現場でどのような知識が必要とされ、さらにその知識が実際の診療にどう役立っているかについて、学生の理解を深められるように講義を展開している。
	国際コミュニケーション学科プロジェクト演習B（ホテル企画）	1	吉田 涼平	株式会社マイナビ所属時代、事業推進部門の責任者としてマーケティング、企業連携事業、産学連携事業を行ってきた経験。事業部の採用・研修担当やマネジメント業務経験。キャリアコンサルタントとして若者のキャリア相談経験。独立後、企業／学校のコンサルタントをしていた経験。上記経験を活かし、プロジェクトの中で個人の成長と、実際のビジネス経験を両立させた授業運営を行います。